

# Aufnahmeprüfung 2018 BMS 2 des Kantons Zürich

## Französisch

**Dauer: 30 Minuten**

Hilfsmittel: **Keine**

---

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

**Maximal erreichbare Punktzahl: 50 Punkte**

Textverständnis (15 Punkte): ..... Punkte

Grammatik (20 Punkte): ..... Punkte

Textproduktion (15 Punkte): ..... Punkte

**Erreichte Punktzahl: ..... Punkte**

**Prüfungsnote (auf halbe Noten gerundet) .....**

Die Expertin / der Experte:

.....

PARTIE A) COMPREHENSION DE TEXTE (15 points)

## **Les selfies sont un véritable danger pour les animaux sauvages**

De plus en plus de touristes se prennent en photo avec des animaux sauvages, cela met en danger des animaux de la forêt amazonienne. *World Animal Protection* parle d'une augmentation de 292 % du nombre de selfies avec des animaux sauvages publiés sur Instagram depuis 2014.

Selon l'association, un grand nombre de ces selfies sont des mises en scène avec des animaux capturés et traités avec cruauté pour des poses avec des touristes qui ignorent ces crimes. Ce qu'on n'y voit pas : les paresseux, les éléphants, les caïmans, les tigres, etc. ont été volés à leurs mères. *World Animal Protection* ajoute que ces animaux sont battus "jusqu'à ce qu'ils soient assez gentils" et gardés secrètement en captivité. Par exemple, les paresseux, qui dans la nature mènent une vie léthargique, d'où 'paresseux', sont continuellement entouré de gens sur les sites touristiques, sans possibilité de partir. Cela "leur cause un stress inimaginable", dit *World Animal Protection*. "Quand on les retire de leur arbre, on les condamne à une mort quasi certaine", ajoute le porte-parole de *World Animal Protection*.

"Si les touristes connaissaient la vérité, ils ne feraient pas cette horrible photo", semble convaincu *World Animal Protection*. De plus, 35 % des sites touristiques qui offrent un contact direct avec les animaux et qui laissent les touristes les tenir pendant une photo, utilisent de la nourriture pour les attirer. Lorsqu'une récompense est donnée à l'animal, il ne s'agit plus de maltraitance. Pourtant, ce régime alimentaire est différent de son régime naturel et peut avoir de graves conséquences sur sa santé.

Roberto Cabral, responsable de l'Agence brésilienne de l'environnement, a rappelé que maintenir des animaux en captivité pour pouvoir être pris en photo avec des touristes était illégal. Même s'il considère ce problème "minime" par rapport au braconnage (Wilderei) et au trafic d'animaux, M. Cabral voit que la pratique est normale au Brésil. "L'ironie, c'est que le touriste qui se prend en photo avec un animal est en général une personne qui aime les animaux, mais qui ne se sait pas qu'il contribue à leur maltraitance", déplore-t-il.

*World Animal Protection* demande aux gouvernements de réagir et de faire des lois qui protègent ces animaux. Par ailleurs, les réseaux sociaux sont également appelés à réagir. "Instagram n'inclut pas, pour l'instant, de règles concernant la cruauté ou le bien-être de l'animal. Nous pensons qu'il est temps que cela change", déclare *World Animal Protection*.

(Sciences et Avenir avec AFP le 06.10.2017)

**Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)? Marquez la bonne case, puis justifiez toutes vos réponses. Pour votre justification, citez le passage correspondant du texte.**

	Vrai	Faux
1. Les touristes sont conscients de leur comportement problématique. <hr/> <hr/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Pour un paresseux, il est parfois très intéressant d'être au centre de l'attention entre beaucoup de personnes. <hr/> <hr/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Si on donne à manger à l'animal, la captivité est pour lui un avantage, car il vit plus longtemps. <hr/> <hr/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. En comparaison avec d'autres actions illégales avec un animal, les selfies ne pose presque pas de problèmes. <hr/> <hr/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Si on met une photo qui montre un animal en danger dans une situation cruelle sur Instagram, la photo est bloquée. <hr/> <hr/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Total Compréhension de texte \_\_\_\_\_/15**

PARTIE B) **GRAMMAIRE** (20 points)

**a) Adjectifs**

Mettez l'adjectif souligné à la forme demandée.

	Réponses
1. le couple <u>amoureux</u>	la relation _____
2. les <u>vieilles</u> maisons	les _____ immeubles
3. un repas <u>italien</u>	la langue _____
4. le <u>premier</u> contact	la _____ rencontre
5. des employés <u>actifs</u>	des personnes _____

\_\_\_\_\_ /5

**b) Pronoms**

Remplacez la partie en **caractère gras** par un des pronoms ci-dessous. Chaque pronom ne peut être utilisé qu'une seule fois. Notez toute la phrase.

**lui, en, la, leur, nos, les, le, y, les, te, me, ils**

1. Il offre des fleurs à **sa femme**.

Il \_\_\_\_\_

2. Marc et Marie vont regarder **les photos des vacances** dans le salon.

Marc et Marie \_\_\_\_\_

3. Est-ce que tu prends **du café** ?

Est-ce que \_\_\_\_\_ ?

4. Nous allons à **Montpellier** en avion.

Nous \_\_\_\_\_

5. Tu as préparé **le poulet**?

Tu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /5

**c) Verbes**

Mettez les verbes à la forme demandée.

	Réponses
1. faire, vous, présent	
2. être, tu, futur simple	
3. se préparer, elle, passé composé	
4. vouloir, je, conditionnel présent	
5. devoir, il, présent	
6. comprendre, il, plus-que-parfait	
7. dire, ils, imparfait	
8. aller, tu, impératif	
9. voir, nous, passé composé	
10. attendre, tu, futur simple	

\_\_\_\_\_ /10

**Total Grammaire** \_\_\_\_\_ /20

